

„Ich lasse mich nicht länger
für einen Narren halten“

*“Non vi permetterò più di
farmi passare per matto”*

Josef B. [REDACTED]

EINE AUSSTELLUNG ZUR GESCHICHTE DER PSYCHIATRIE
IN TIROL – SÜDTIROL – TRENTINO

UNA MOSTRA SULLA STORIA DELLA PSICHIATRIA
IN TIROLO, ALTO ADIGE E TRENTINO

begutachten – arbeiten – essen – behandeln – verwahren – töten – erziehen – verschicken

„Ich lasse mich nicht länger für einen Narren halten“ – schimpft 1903 der Jagdgehilfe Josef B. über seine Behandlung und Einsperrung in der Psychiatrie. Im Rahmen dieser Ausstellung wird sein Schicksal nacherzählt – ebenso jenes von 30 weiteren Frauen und Männern, die im historischen Raum Tirol zwischen den 1830er und den 1970er Jahren psychiatrisch behandelt wurden.

Die Geschichte psychiatrischer Patientinnen und Patienten in den beiden Tiroler Anstalten Hall und Pergine sowie an der Innsbrucker Klinik wurde bisher nicht wahrgenommen. Diese Ausstellung stellt sie nun in den Mittelpunkt. Ihre Schicksale werden aber nicht ausgestellt, um Neugier auf Absonderliches zu bedienen. Verarbeitet in sorgfältig recherchierte anonymisierte Fallgeschichten, werden sie in Büchern vielmehr von Station zu Station erlesen. Das beansprucht Zeit und unsere Zuwendung.

Die biografischen Fallgeschichten sind Verben zugeordnet, die wesentliche Aspekte der erzählten Schicksale kennzeichnen. Mühelos ließen sich die meisten Geschichten zu „verwahren“ und „verschicken“ erzählen, denn Prozesse des Ausgrenzens sind es, die uns die Quellen vor Augen führen. Eine Geschichte von Scham und Stigmatisierung, die bis in die Gegenwart andauert und auch in den Alltagssprachlichen Drohungen „Du kommst nach Hall“ oder „Du kommst nach Pergine“ zum Ausdruck kommt.

valutare – lavorare – mangiare – curare – custodire – uccidere – disciplinare – trasferire

“Non vi permetterò più di farmi passare per matto”, esclama nel 1903 l’aiuto guardiacaccia Josef B. , manifestando tutto il suo disappunto per l’internamento in manicomio e il trattamento subito. Questa mostra ripercorre la sua vicenda esistenziale e quella di altri trenta uomini e donne, tutti pazienti psichiatrici nell’area del Tirolo storico, in un arco temporale compreso fra gli anni trenta dell’Ottocento e gli anni settanta del Novecento.

La storia dei degenti dei due manicomi tirolesi di Hall e di Pergine Valsugana, come quella dei pazienti della Clinica di Psichiatria di Innsbruck, è stata finora ignorata. Questa mostra la riporta al centro dell’attenzione. Ma i destini di queste persone non vengono esibiti per soddisfare il gusto della bizzarria. Presentate come casi clinici coperti dall’anonimato, queste vicende esistenziali oggetto di accurate ricerche, vanno piuttosto assimilate come libri disseminati lungo un percorso positivo. Un’operazione che richiede tempo e voglia di conoscere.

Le vicende biografiche sono abbinate a verbi che enunciano aspetti sostanziali dei destini narrati. I più sarebbero facilmente declinabili alle voci “custodire” e “trasferire”, visto che le fonti ci raccontano veri e propri processi di emarginazione. Una storia di vergogna e di stigmatizzazione dura a morire e che traspare dalle minacce del tipo “finirai a Hall” o “finirai a Pergine”, ancora oggi diffuse nel linguaggio comune.



AUTONOME PROVINZ
SÜDTIROL
Abteilung 13 - Denkmalpflege
Landesarchiv



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Ripartizione 13 - Beni culturali
Archivio provinciale



Kuratierung / curatela: Lisa Noggler-Gürtler, Cella Di Pauli
Szenografie und Planung / scenografia e progettazione:
Celia Di Pauli, Eric Sidoroff

Wissenschaftliche Leitung und Gesamtverantwortung / direzione scientifica e
responsabilità generale: Maria Heidegger, Siglinde Clementi,
Elisabeth Dietrich-Daum, Hermann Kuprian, Michaela Ralsner,
Ausstellungskoordination / coordinazione: Lisa Noggler-Gürtler, Celia Di Pauli

Wissenschaftliche Recherchen und Texte / ricerca scientifica e testi:
Maria Heidegger, Sabine Mirrione, Oliver Seifert, Angela Griefenböck, Michaela
Ralsner, Andreas Oberhofer, Anselmo Vilardi, Friedrich Stepanek
Mitarbeit / collaborazione: Renate Fuchs, Niko Hofinger, Elena Taddei
Lektorat / redazione: Barbara Pilz, Sabine Mirrione
Übersetzungen / traduzioni: Andrea Michler, Elena Taddei
Grafik / grafica: KADADESIGN Alexander Kada, Sabrina Hackl, Esther Ortner
Karte / carta geografica: AltNeuland Bildschirmwerkstatt, Quelle / origine:
Tirol Atlas

Audiodredaktion / redazione audio: Barbara Stieff
Bauten / costruzioni: Deko Trend
Restaurierung und Display / restauri e display: Andrea Friedl
Digitaldruck / stampa digitale: Paar Deco

Mit Leihgaben und freundlicher Unterstützung folgender Institutionen und Privat-
personen / prestiti e cortese sostegno dei seguenti privati e istituzioni:
Landeskrankenhaus Hall, Tiroler Landesarchiv Innsbruck, Archivio storico

dell'ospedale psichiatrico di Pergine Valsugana, Fondazione del Museo Storico
del Trentino, Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim, Württembergisches Psych-
iatriemuseum Zwiefalten, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Hauptstaats-
archiv Stuttgart, Archivio Fotografico Luciano Dellai, Historische Bibliothek des
Psychiatrischen Krankenhauses Hall, Christian Haring, Wolfgang Markl, Lorenzo
Toresini, Hartmann Hinterhuber, Niko Hofinger, Rodolfo Taliani, Ursula Schneider,
Bodo Rüdensburg, Klaus Lugger, Elmar Denz, Valerio Fontanari, Walter Nestler,
Liane-Halper Zenz.

Eine Ausstellung des Südtiroler Landesarchivs in Kooperation mit dem Verein
Geschichte und Region / Una mostra dell'Archivio provinciale di Bolzano in col-
laborazione con il gruppo Storia e regione
Die Ausstellung ist ein Teil des Interreg IV Projekts Italien – Österreich / La mostra
fa parte del Progetto Interreg IV Italia – Austria:
Psychiatrie Landschaften. Die Psychiatrie und ihre Patientinnen und Patienten
im historischen Raum Tirol – Südtirol von 1830 bis heute
L'assistenza psichiatrica istituzionale e territoriale nell'area del Tirolo storico
(secoli XIX-XXI)

Leadpartner:
Universität Innsbruck, Institute für Geschichtswissenschaften & Europäische
Ethnologie und Erziehungswissenschaft

CUP B28C08000080007